

Naxos

Music: Greek Folk Dancing Joe 99-2 "Naxos Cycle"

$$\begin{array}{c} \hookrightarrow \quad \times \quad \hookrightarrow \quad \hookrightarrow \\ R, LR, L, RL, \dots \end{array}$$

※ 上下動は1拍目による"海のSynto"

ライン状で。

パターン

ラインは
常に外に引き
凸にする。

② $\sim \begin{array}{c} \uparrow \quad \downarrow \\ L, RL, R, LR, \end{array}$

ふみかえ、押える ちと

~ $\begin{matrix} \uparrow \\ \text{L} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \uparrow \\ \text{R} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \downarrow \\ \text{L} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \downarrow \\ \text{R} \end{matrix}$

$$\sim \hat{L}^x, \hat{R}^x \hat{L}^x, \hat{R}^x, \hat{L}^x \hat{R}^x$$
$$\sim, \overset{\times}{L}, \overset{L}{\rightarrow} \overset{\leftarrow}{R}, \overset{\times}{R}, \overset{\leftarrow}{L} \vec{R},$$
$$\sim, \hat{L}^x, \hat{R}^x, \hat{L}^x, \hat{R}^x, \hat{L}^x, \hat{R}^x$$
$$\sim \begin{matrix} \hat{x} & & \hat{x} \\ \downarrow & & \downarrow \\ L & , & HH, R & , & HH, \end{matrix}$$

brush

brush

$$, \text{---} \text{---} \text{---} \overset{\cdot}{L}, RL, \text{---} \text{---} \text{---}$$

その他

3人めと手は 1は有す.

- ・ 2人目をトワールする。 2~3回転
- ・ 1人だけで回る  など...
- ・ A-4をつくる

- ・リ-グ-は 2人ぬとのホ-ルト"をかえる

○□○□ など...

b) Ballos

(3分41秒 あたりから)

✓ ところかというところから始める、と理解
IT=ほうかっぽい感じ。

カップルごとに

別紙に。

10/11/20.

♂ ♀
♀ ♂

Syntos の u3u3 をする! $\rightarrow$ Var. は R から始まるので u3u3 まで.

バーン

$L \rightarrow R, LR, RL, \dots$

バックパッカー

$$\frac{RL \cdot YR, L R, LR \cdot YL, RL,}{st}$$

拍手をとまなうなど。

$$\frac{R \cdot YL, RL, R \cdot YL, RL,}{st}$$

(Naxos ~)

R, L, R↓, L↓, ..., L, RL,

J, JJ, J, JJ, ...

ポーズ 手をひき上げ 上体ゆらす

L, HH, R, HH,

L, HH, ↓, R, LR,

位置関係など)



□→ □→ ...
○→ ○→ ...

c) Sousta

b) を激しく.

<一口メモ>

- 自由になると 難しいものです。本当は"自由"が一番 簡単なはずなのに...
- b) バックパテバは、少し違和感があり、他のモチーフから移行しにくい。こんなときは、1回ターンを入れるなどでスムーズにいく。 Tips!!
- ターンは、出し足でターンもいいが、Joelは、1歩め引いてターンするのが多かった。

Dené